

ITALIEN



Mona Lisa i originaludgaven. Den danske indflydelse gør sig kraftigt gældende. En ussel kopi hænger i Paris. Tegning Rune T.

Statsform: Støvleagtig. Areal: 301.302 kastratkilometer bestående af olivenlunde og lysninger begroet med italiensk salat. Styreform: Cosa Moster. Befolkning: 57,3 millioner Dario Campeottoer.

Man husker i dag kun italienerne på grund af Gitte Nielsen og Lone Scherfig. Vi har på denne måde søgt at lede opmærksomheden bort fra Benisko Mussofelini. Jeg kan også nævne broccoli, der heller ikke er nogen spøg.

Oprindeligt talte italienerne latrin, og af den grund burde de have bank, fordi man skulle lære det i skolen. Ellers er de mest berygtede for Julie og Alfa Romeo, som foregår på en sindsfor-

styrret balkon i Verona, hvor en altankasse ved en fejl forelsker sig i en forkalket underskål. Heldigvis er der dog også en verden udenfor.

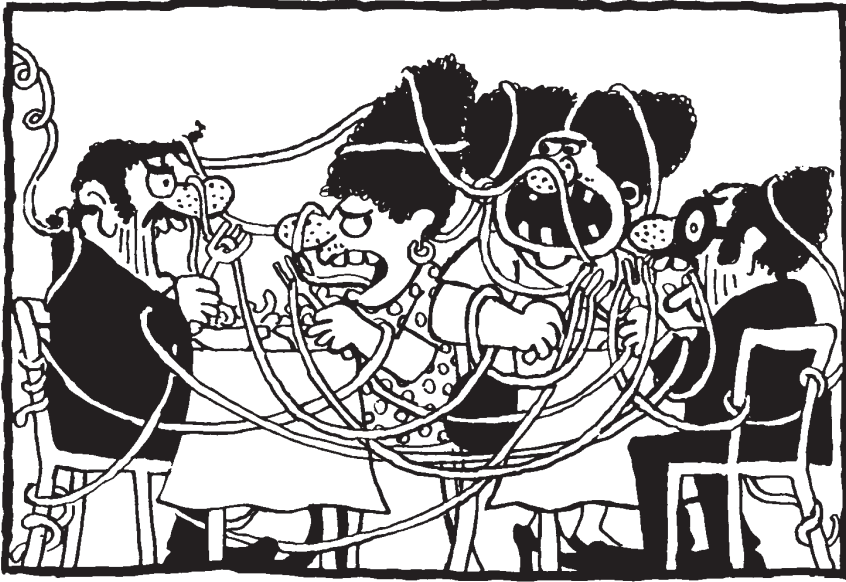


Det skæve tårn i pizza er et typisk tegn på italienernes totale forkludring af alting. Tegning Jørgen Mogensen.

Det hele skyldes lasagne og det faktum, at romerne på et tidspunkt havde det såkaldte romerske empidelirium under ledelse af Kæsar, Paganinni og Pontius Pillebatus, der vaskede sine hænder uafbrudt som følge af indavl. En idé, han havde hugget fra Groucho Marx, som man ellers kun kender fra Das Kapi-taaaaaaaal.

I dag er Italien i privateje hos den såkaldte Silvio Hr. Lusk-Phoney, som i skrivende stund har svindlet sig til magten ved hjælp af en flertalsafgørelse. Han styrer landet fra det skæve tårn i pizza, som ved en fejl blev opført oven på murermesterens middagsmad grundet et vatterpas med motorskade.

Pizzaen er italiensk nationalspise. Det er en art fladt, plat splat med snask og tomatsovs. Ovenpå kan man også splatte



Spaghettien er yderst vanskelig at hitte rede i, hvilket over årene har været årsag til adskillige uoverensstemmelser. Tegning Jørgen Mogensen.

ostesplæt, sardinsplæt og andre former for splæt, hvilket har en såre ubehagelig lugt, der lykkeligvis bortleder opmærksomheden fra den kvalmende stank af hvidløg og fedt. Til forret udnytter italienerne de femten meter lange og snørebåndslignende lianer fra spaghetti-palmen. Disse koges et år og suges ind i munden med en hastighed af en meter om måneden. Desværre får spaghetti-spiserne kronisk trutmund, hvilket ser åndssvagt ud på pasfotos, hvorfor de altid bliver nægtet indrejse i Australien.

Efter at have indsuget deres aftensmad går romerne i Kålosæum. Her overværer de de kristne blive fodret med løver. En sej og næringsfattig kost, især uden sennep, der er blevet årsag til kristendommens imidlertidige tilbagegang. I Kålosæum afvikler man også de såkaldte radiatorkampe, hvor lokale VVS-installatører kappes om at svejse termostaten fast et sted på apparatet, hvor det er komplet umuligt at komme til at finregulere temperaturen. I Rom ligger i øvrigt også Vat-i-pelikan-staten, hvor man udstopper pelikaner. Her bor paven. Han går med en underlig hat. Det er, fordi han nedstammer fra gud.



Madonna og barnet i deres usle, lille hus. Tegning Thormod Kidde.

Italien har dog også andre ender, idet det har form som en knoldet knæstøvle, der rager ud i Middelhavet til stor gene for den tværgående skibstrafik. På Sicilien ligger for eksempel nedgangen til underverdenen. Den berømte digter Dante skrev sin største kioskbasket her. Her bor også mafiaen, den såkaldte Cosa Moster. Den består af Al Capone og hans kone og alle de andre, som man kender fra dyrefilmen Goatfarther. De lever af blæksprutter, der er så seje, at man kan tygge i en luns fem år uden at nedbryde den i betragtelig grad. Derfor er de da også blevet lidt sære. Altså ikke blæksprutterne, men sicilianerne. De driver et terrorregime ved hjælp af gummilasticum-agtige blækspruttelunser, og det var også på den måde Frank Sinatra kom frem.

Ellers så er Sicilien kendt for vulkanen Edna. Edna ejer en lille taverna sammen med Verna og kan efter sigende spille mandolin og stå på hovedet i en gryde besk olivenolie samtidigt. Dette skulle være grunden til den rædselsfulde klang i al italiensk musik som kendt fra blandt andet Radiatorernes ind-



Tegning Jørgen Mogensen.

togsmarch og Kavalleriet i den rustne kane. Det hele begyndte i Milano, hvor toneforkrampede bøvehjerner som Stradiherbarius og nogle kompaner biksede et tonekomplot sammen, der senere har været årsag til grænseløse lidelser.

En anden berygtet italiener er Galli-Leo, der var bror til Galli-Mathias, der også havde knald i frikadellen. Leo led under den komiske vrangforestilling, at jorden drejer rundt om solen.

At banke i marmor er en anden af deres skøre idéer. Her har de blandt andet Baticello og Monty Cello. Der findes også mange berygtede italienske glaspustere. De ses på tavernaen sidst på aftenen, hvor de kendeligt beduggede sidder og puster ned i deres vinglas i det håb, at en eller anden idiot vil fylde det med Campari. Dette sker aldrig, for tavernatportieren har på dette tidspunkt allerede knaldet den sidste øvro i lirekassen og er gået hjem for at holde fri med en vendetta. Endelig bør man også nævne Leonardo la Vandski, der opfandt vandskiene til ingen nytte, da han

havde for lav intelligens-potens til at opfinde motorbåden.

Slutteligen bør Marco Polo omtales. Han opfandt pastaen og Sofie Loren.

Hist og pist brandmærker italienerne i øvrigt stadig deres kvæg. På denne måde kan de vide, hvems køer der er hvis, hvis de bliver væk. Altså køerne, ikke italienerne. En af de mærkelige koarter fra disse egne kaldes en fræs-ko. Den høvler rundt på en lille knallert mel-



Leonardo da Vincis Selvportræt.



En Aftenfest paa „Canal grande” i Venedig.

lem alperne for at undgå at blive kværnet. Dette er blevet kendt via Gantes ungdommelige ko-medie, en lille lokal radiostation i Brandert-passet. Bortset fra disse knallerter, så sejler italienerne rundt i Venedig med lange stænger i en udhulet gajol, og borgmesteren i byen hedder Sukkenes Bo; men det ser jeg ingen grund til at oplyse om.